

Az Idő és a Parallel Univerzumok - 14. Lecke

Na most, biztos voltam abban, hogy meg fogsz kérdezni, hogy hogyan lépkedhetünk világok között. Ezt nehéz lesz elmagyarázni, mert ez körülbelül olyan, mintha azt akarnám elmagyarázni, hogyan kell biciklizni vagy úszni.

El lehet magyarázni a technikáját, de lehetetlen elmondani, hogyan kell ezeket valójában csinálni. A személynek tesztelnie kell addig, amíg hirtelen nem képes biciklizni és vagy úszni, anélkül hogy elsüllyedne. A személynek önmagának kell megtapasztalnia azt.

Tehát én elmagyarázom a koncepciót, hogyan tudsz lépkedni világok között és megteszem a tőlem telhető legtöbbet, hogy segítslek, de neked kell megtanulnod, hogyan csináld.

Na most, ismét, kísérletet teszünk és mélyen leereszkedünk a nyúl odúba.

Először az időről kezdek el beszélni.

Megkérlek, hogy fogadd el, hogy az idő nem egy folyamatos vonal mentén halad. Valójában egyáltalán nem is létezik, de azt a képzetet/érzetet adja, hogy igen.

A legjobb módja annak, hogy megértsd az idő haladását az az, hogy elképzelsz egy rövid filmet, amit annak idején a moziban lévő vetítők is használtak. Az álló képeket 24-szer forgatták másodpercenként. Ahogy vetítették ezeket a képeket, úgy láttuk őket, mintha folyamatosak lennének, de ez csak egy illúzió. Valójában, egy sorozat állókép folyamatos egymásutáni lejátszása zajlik a projektoron keresztül, ami az idő és a mozgás folyamatának a képzetét adja. Most már látod, mire akarok ezzel kijukadni.

A való élet nagyjából ugyanolyan, mint a tekerceses film a moziban. Álló képek sorozatának keletkezése és pusztulása zajlik le billiónyiszor másodpercenként. Tehát, te amikor mozogsz, kis akadozott mozdulatképekben teszed azt, de mindez olyan gyorsan történik, hogy szabad szemmel ezt nem lehet látni.

Habár, ennél többről van szó.

Mindahányszor egy kis akadozott mozdulatkép feltűnik, eltűnik, megint feltűnik, nemcsak hogy új képként, hanem mint új univerzumékként teremődik meg. Billiónyiszor másodpercenként, a régi univerzum és minden vele együtt, ami teremődött, elpusztult, feltűnik, eltűnik és így tovább. Miért így történik? Semmi sem statikus.

Minden az univerzumban vagy a tökéletesség felé halad vagy hanyatlik a megsemmisülés felé. Ha szilárdan ott álltunk volna akkor, amikor a Föld megváltozott, lassanként nem lennének kompatibilisek a bolygóval. Tehát, ami történik, a mikromásodpercek alatt, amikor te nem létezel, az Arkangyalok, akik kontrolálják a fejlődésünket, manipulálják a DNS-ünket és minden mást tesznek, amit ilyenkor változtatni kell, lehetővé teszi végül azt, hogy folyamatosan fejlődjünk egy folyamatosan fejlődő univerzumban.

Hihetetlenül hangzik, de billiónyiszor másodpercenként, te és én és minden az univerzumban újra teremődik, mint új, de mégis kissé más lesz, mint amilyen volt egy mikromásodperccel ezelőtt. Innen jön az idő koncepciója. Billiónyi állókép összekapcsolódása egy hosszú filmet alkotva.

Na most, úgy tűnik, hogy el kanyarodtam a témától, de nem így van.

Ez a koncepciójú élet feltűnik és eltűnik, feltűnik és eltűnik és ez ismétlődik végtelen számú parallel univerzumokban, mind hasonló a miénkhez, de kissé mégis más.

Képzeld el, hogy végtelen számú vetítógép végtelen számú állóképet vetít egy végtelen számú képernyőre, mindegyik film nagyon is hasonló, de mégis kissé eltérő.

Ezt nehéz elképzelni, de ahhoz, hogy megértsd hogyan manipulálható az univerzum, elengedhetetlen.

Az is érdekes, ahogy rájössz, hogyan működnek valójában a dolgok, igaz?

Ha megértjük, hogyan működik a teremtés, akkor azt is megértjük, hogyan ugorjunk és lépkedjünk egyik valóságból a másikba.

Nem tudsz ugrani, ill. lépni addig, amíg a kép rögződik, de abban a mikromásodpercben igen, amikor semmi sem létezik, és újra megjelenik egy másik idővonalon. Ez olyan, mintha egy vonatról leugranál, mialatt az álló és mozdulatlan és átszállnál egy másik vonatra.

Hogyan tud valaki átszállni egyik vonatról a másikra?

Ez az a rész, ahol kezd nehezebb lenni a téma.

Mondhatjuk, hogy ez egy akarat vezérelte dolog és úgy gondolom, hogy ez így is van. Ugyanakkor mégsem teljesen így van.

Visszamegyünk a biciklizés analógiájához egy kicsit.

Hogyan magyarázod, hogy egy perce még nem tudtál egyensúlyban maradni, a másikban meg már igen?

Hogyan magyarázod azt a varázslatos pillanatot, amikor nem tudsz még úszni és össze-vissza kalimpálsz kétségbeesetten próbálsz a fejed a vízfelületen tartani és akkor, hirtelen el kezdesz úszni?

Nem tökéletesen, de tudsz úszni.

Hogyan magyarázod, hogy egy állat amikor beleesik a vízbe, gondolkodás nélkül úszik?

Ez az az érzés, amiről beszélek.

Ahhoz, hogy univerzumok között lépkedj/ válts, meg kell ragadnod a tényét annak, hogy te ezt meg tudod tenni. Ne kérdőjelezd meg, de engedd, hogy megtörténjen, pont amikor abbahagyod a kapálózást és egyszer csak el kezdesz úszni.

Meg tudod érteni, milyen nehéz azt a pillanatot elmagyarázni, azt a pillanatnyi eseményt, amely megváltoztatja a dolgokat örökre?

Vagy nem tudok vagy tudok biciklizni. Vagy nem tudok vagy tudok úszni. Vagy nem tudok vagy tudok váltani univerzumok között.

Azt ajánlom, hogy kicsiben kezdj el kísérletezni, kisebb változtatásokban és meglátod, hogyan működik.

Nem akarlak befolyásolni, de például, gondolj a párodra, aki egy bizonyos ételt ajánl vacsora gyanánt vagy egy bizonyos programot, hogy nézzétek a TV-ben- bármi és nézd meg, hogy működik.

Jobb, ha egyszerű dolgokban gondolkodsz, amiket könnyedén meg tudsz változtatni, mivel természetesen jobban ismered a saját világot, amiben benne élsz, mint én.

Ámbár, haladj kis lépésekben.

Őszintén szólva nem tudom, hogy ez aktuálisan, személyes példán keresztül hogyan történik, szóval nem tudom ezt neked elmondani.

Meg kell próbálnod dolgokat magadtól és látni fogod, hogy mi működik neked és mi nem.

Elfelejtettem említeni a legfontosabb részét a kérdésednek.

Hogyan választod ki és váltasz arra a parallel valóságra, amelyek a számaiddal vannak ellátva.

Ismételten, a válasz benne foglaltatik annak megértésében, hogy hogyan váltasz univerzumokat.

Amikor már manipulálni tudod az univerzumok közötti váltást, meglátod, hogy automatikusan landolsz oda, ahova te választod.

Talán, ha akarod, később beszélgethetünk arról, hogy mik a jó és rossz módjai a dolgok manipulálásának a személyes preferenciáknak megfelelően!

A lecke letöltéséhez kérlek kattints a linkre.

